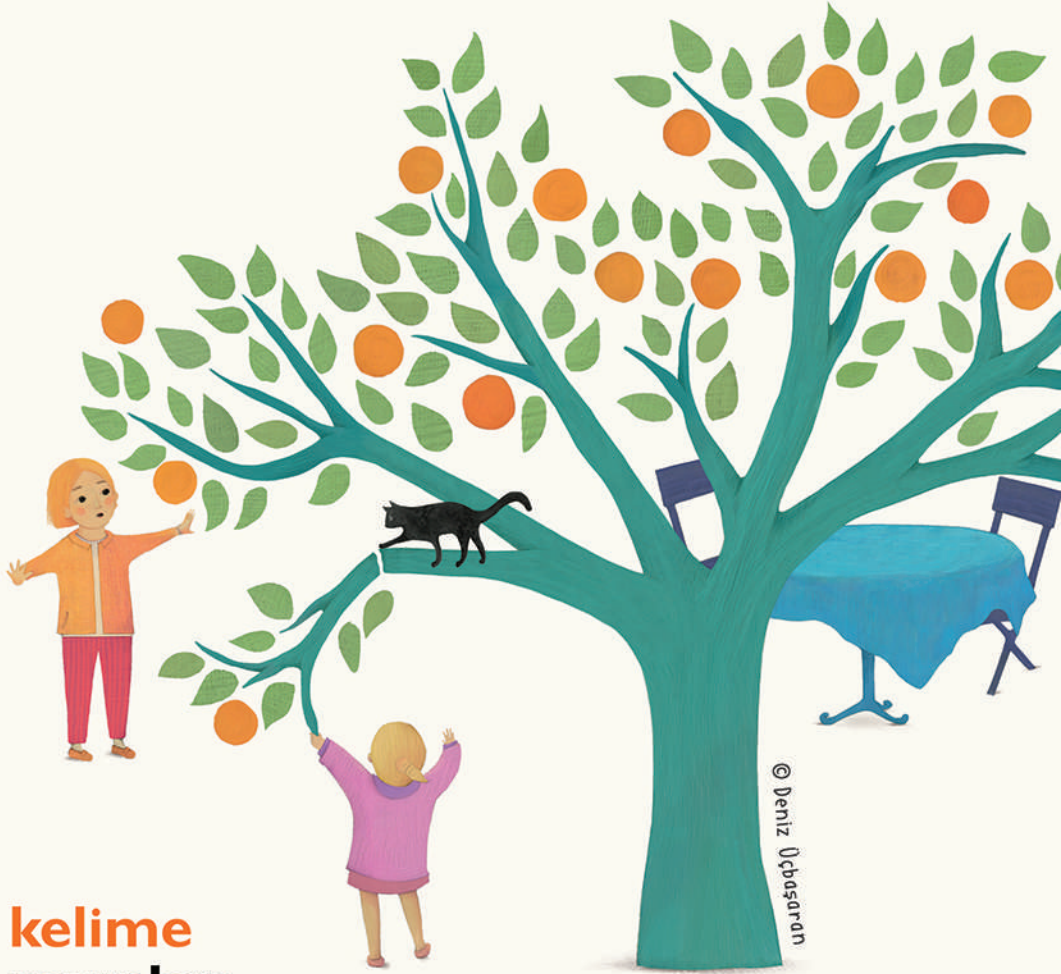


Kelime Yayınları

2025 KATALOĐU



© Deniz Uçbařaran



kelime
yayınları



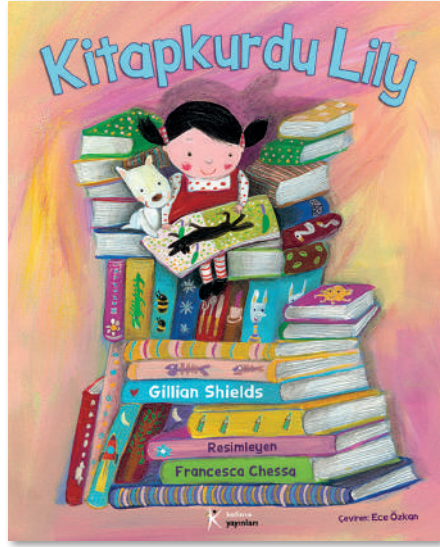
Güzel kitaplar, keyifle okunacak kitaplar, okununca mutluluk veren kitaplar... Resimli kitaplardan ilk gençlik kitaplarına uzanan bir yelpazede yayıncılık... Kelime Çocuk Oyunları Atölyesi... Onlarca fuar... Yüzlerce etkinlik... Sosyal sorumluluk projeleri...

2006 yılında kurulan Kelime Yayınları, okul öncesine yönelik kitaplardan gençlik edebiyatına kadar nitelikli yüzlerce kitap yayımladı. Dünyadan ve Türkiye’den birçok usta yazar, çevirmen ve çizerle çalışan Kelime Yayınları’nın amacı, tüm okur gruplarının nitelikli edebi çocuk kitabına ulaşma gereksinimini karşılamak ve okuma kültürü anlayışını yaygınlaştırmak. "Okumak iyileştirir." inancında olan Kelime Yayınları, bu doğrultuda 19. yılında da kitapsever çocuklarla buluşmaya ve onlarla büyümeye devam ediyor.



www.kelimeyayinlari.com
kelime@kelimeyayinlari.com





Kitapkurdu Lily

Gillian Shields

Resimleyen: Francesca Chessa
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm
• 115 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4435-32-6

TEMALAR

OKUMA KÜLTÜRÜ - KİŞİSEL GELİŞİM - SEVGİ

- Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?
- Kütüphane ve kitap okuma sevgisi
- Meraklı olmak • Yeni yerler keşfetmek
- Dünyayı tanımak • Arkadaşlık ve dayanışma • Yaratıcılık

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

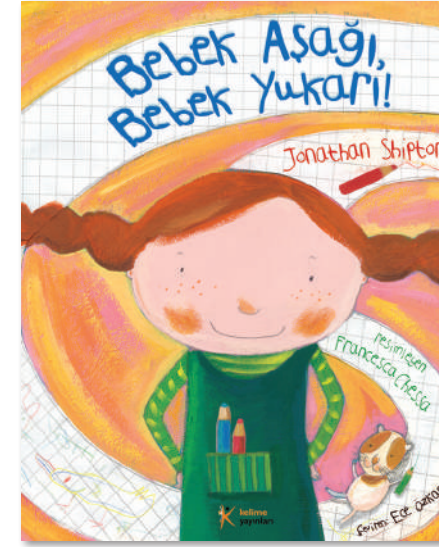


Lily: bahar, yaz, güz, kış; sabah, öğlen, akşam demeden okuyor. Onu sadece kitapların içindeki maceralar ilgilendiriyor. Ta ki bir gün okumayı hiç ama hiç sevmeyen, ancak gerçek maceralara bayılan Milly ile tanışana kadar! Bir kitapkurdu ve bir maceraperest ayrı dünyaların insanları olabilirler. Peki, birbirlerinin en yakın arkadaşı olabilirler mi?



Gillian Shields

Yorkshire'da doğup büyüdü. Büyürken en büyük tutkuları kitaplar ve tiyatroydu. Cambridge Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı, daha sonra eğitimini tiyatro alanında sürdürdü ve drama öğretmeni oldu. Yazar, ailesiyle birlikte İngiltere, East Sussex'te yaşamaktadır.



Bebek Aşağı, Bebek Yukarı!

Jonathan Shipton

Resimleyen: Francesca Chessa
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm
• 115 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4435-33-3

TEMALAR

AİLE ve TOPLUM - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Bir kardeşin olması • Ebeveynler ve çocuklar
- Kardeş kıskançlığı • İkinci çocuk olmak
- Sorumluluk ve bağlılık

PYP TEMALARI

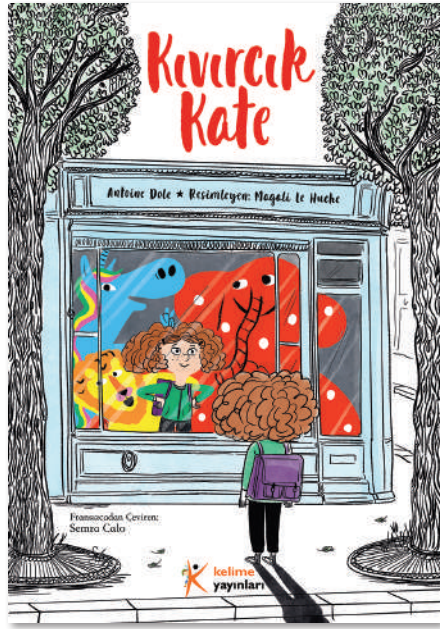
KİM OLDUĞUMUZ

Emi yeni bir bebek geliyor! Ancak Emily, bu duruma çok üzülüyor. Ona göre bebek demek, sorun demek. Anne ve babası onu rahatlatmak için ellerinden geleni yapsalar da Emily, bir süre sonra onu bekleyen başka bir sürprizi daha keşfediyor. Emily'yle, aileye yeni katılacak kardeşlere alıştırmaya yapmaya hazır mısınız?



Jonathan Shipton

Birmingham'da doğdu. Leicester Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı ve oğlu Ceri anaokuluna başlayınca tam zamanlı olarak yazarlık yapmaya başladı. Jonathan Shipton'ın beş çocuğu ve iki torunu var. Yazar, hâlen Galler'de yaşamaktadır.



Kıvırcık Kate

Antoine Dole

Resimleyen: Magali Le Huche

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

44 sayfa • renkli resimli • 19,5x28 cm

• 170 gr, kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-70-8

TEMALAR

ÖZ SAYGI - ÖZ SEVGİ - HAYAL GÜCÜ - YARATICILIK

- Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmek • Hayal kurmak
- Düş gücünün sınırsızlığı

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Çocukların ne kadar yaratıcı olduğunu biliriz. Hayal dünyalarını nasıl kullanabildiklerini de.

İşte Kate o çocuklardan biri...

Ona takılan lakaba ya da söylenen sözlerin hiçbirine aldırıyor Kate çünkü içinde nasıl bir cevher olduğunu biliyor.

Kıvırcık Kate, kendini olduğu gibi sevmek isteyen tüm çocuklar için...



Antoine Dole

Genç yetişkin romanlarından çizgi romanlara, mangadan klasik romanlara birçok türde yazmaktadır. Yazarın "Mortelle Adèle" serisi, yaklaşık 4 milyon satışa ulaşmıştır. Kendisi, Actes Sud Yayınevi'nin vazgeçilmez gençlik romanı yazarlarının, "le Monstre du Placard" ve "Simon Portepois" serileri de fark edilenler arasına girmiştir. 2021 yılında "Porte Bonheur" kitap serisinde "Un Jour, Je Te Porterai Chance" ve "Kate Moche" adlı iki romanı yayınlanmıştır.



Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi

Yazan ve Resimleyen: Michael Hall

İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

40 sayfa • renkli resimli • 21x29 cm

• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-625-6741-03-4

TEMALAR

KENDİN OLMA - KENDİNİ TANIMA - YETENEKLERİNİ KEŞFETME

- Öz sevgi • Çabalama • Dostluk • Farkındalık • Kabullenme

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN

KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

Kırmızı'nın rengi mavi olmasına rağmen etiketinde "kırmızı" yazmaktadır.

Ailesi, öğretmenleri, arkadaşları hatta tüm araç gereçler onun kırmızı olmasına yardım etmeye çalışırlar ama bu imkânsızdır.

Bir gün Kırmızı'nın yeni bir arkadaşı olur; onun yeteneklerini ve gerçekte kim olduğunu keşfetmesini sağlar.



Michael Hall

Ann Arbor/Michigan'da doğdu. Şu anda ailesi ile birlikte Minneapolis/Minnesota'da yaşamaktadır. "Frankencrayon", "My Heart is Like a Zoo", "Perfect Square" ve "It's an Orange Aardvark!" dâhil birçok ünlü çocuk kitabının yazarı ve çizimidir.



Hepevet ile Hephayır

Yazan ve Resimleyen: Kari Stai
Norveççeden Çeviren: Yiğit Köseoğlu

32 sayfa • renkli resimli • 20,5x26,5 cm
• 170 gr, kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-66-1

TEMALAR

YANITLARIMIZ - KELİME SEÇİMLERİMİZ - İLETİŞİM

- Doğru kelimeleri doğru yerde kullanmak • Kelimelerin önemi
- İletişim kurmak • Duruma uygun davranmak • Arkadaşlık

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

Her şeye "evet" denir mi? Peki "hayır"? Ne zaman, ne için, ne şekilde kullanmamız gerekir bu kelimeleri?

2012 Norveç çocuk edebiyatı Brage ödüllü yazar Kari Stai, macera dolu bir öykü ile bize bu soruların yanıtını veriyor.

Hepevet ile Hephayır, çocukların yanıtları karşısında güleceği, aynı zamanda da "evet" ve "hayır" kelimelerinin önemini kavrayacağı harika bir kitap!

2012
NORVEÇ ÇOCUK
EDEBİYATI
BRAGE ÖDÜLLÜ
YAZAR



Kari Stai

1974 yılında doğan yazar Hepevet ile Hephayır (Jakob og Neikob) ikilisi hakkında yazdığı kitaplarla ödül almış bir yazar ve çizerdir. Günümüzde, bu ikilinin hikayeleri çocuk edebiyatının en mükemmel modern klasikleri haline gelmiştir. Birçok dile çevrilmiş, sinemaya ve tiyatroya uyarlanmıştır.



Hepevet ile Hephayır-Komşu

Yazan ve Resimleyen: Kari Stai
Norveççeden Çeviren: Yiğit Köseoğlu

32 sayfa • renkli resimli • 20,5x26,5 cm
• 170 gr, kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-65-4

TEMALAR

YANITLARIMIZ - KELİME SEÇİMLERİMİZ - İLETİŞİM - ÖNYARGILARI KIRMA

- Doğru kelimeleri doğru yerde kullanmak • Kelimelerin önemi
- İletişim kurmak • Duruma uygun davranmak • Arkadaşlık
- Komşuluk • Herkesi önce tanımaya çalışmak

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

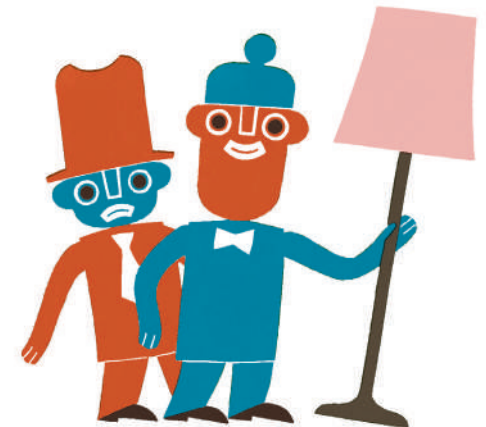
Hepevet ile Hephayır geri geldi! Ama o da ne? Bir komşuları var!

Daha önce hiç komşuları olmadı karakterlerimizin. Bu yüzden Hepevet yine her zaman olumlu düşünürken, Hephayır yine olumsuz düşünmeye devam ediyor. Neden? Çünkü komşu yabancı biri.

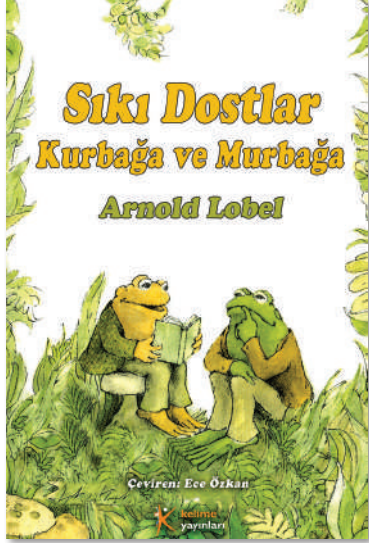
Peki her yabancı kötü müdür?
Birini tanımadan onu değerlendirmek doğru mudur?
Önyargılarımızı kırmamız gerekmez mi?

Hepevet ile Hephayır da bu cevabı keşfetmek üzere...

2012
NORVEÇ ÇOCUK
EDEBİYATI
BRAGE ÖDÜLLÜ
YAZAR



KURBAĞA VE MURBAĞA SERİSİ



Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 90 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-605-4435-25-8

TEMALAR

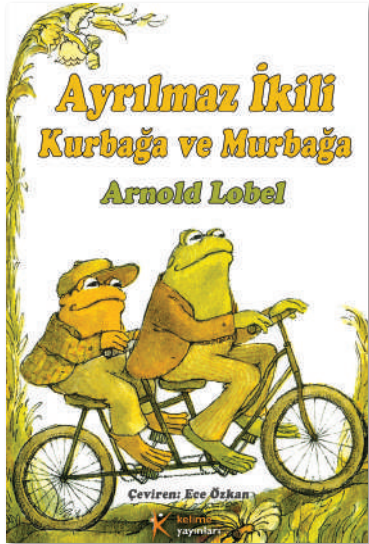
SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - SAĞLIK ve ÇEVRE

- Komşuluk • Bahar mevsimi ve özellikleri • Hastaların bakımı
- Hediye vermek • Mevsimine göre giyinmek • Mektup yazmak
- Dostluk

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

Sıkı dostları birbirinden ayırmak hiç mümkün müdür? Birbirlerine mektup yazmaktan tutun da birlikte yüzmeye, birbirlerine hikâyeler anlatmaya, kayıp düğmeleri birlikte bulmaya kadar Kurbağa ve Murbağa her şeyde hep birlikte; tam da en yakın arkadaşların olması gerektiği gibi.



Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 90 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-605-4435-26-5

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER - HAYAL GÜCÜ ve GİZEMLER

- Program yapmak • Bitki bakımı • Sağlıklı beslenme • İrade nedir?
- Korku ve cesaret • Dostluk

PYP TEMALARI

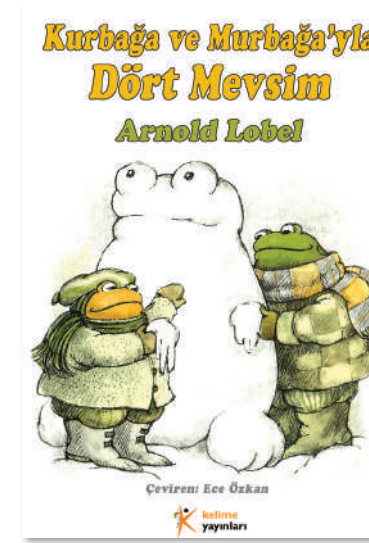
KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

Farklı karakterde de olsalar, birbirlerinden asla ayrı düşmezler! Sonuçta arkadaş olmak bunu gerektirir! Kurbağa ve Murbağa her zaman birlikte. Bu beş mükemmel hikâye; çiçekler, kurabiyeler, cesaret, rüyalar ve hepsinden önemlisi arkadaşlık hakkında.



Arnold Lobel (1933-1987)

Amerikalı, popüler çocuk kitapları yazarıdır. Eserleri pek çok ödüle layık görülmüştür. Lobel'in en tanınmış kitapları olan "Kurbağa ve Murbağa (Frog and Toad)" Dizisi Broadway'e de uyarlanmış ve bu oyun, tiyatro dünyasının en prestijli ödülleri Tony'ye aday gösterilmiştir.



Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 90 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-605-4435-27-2

TEMALAR

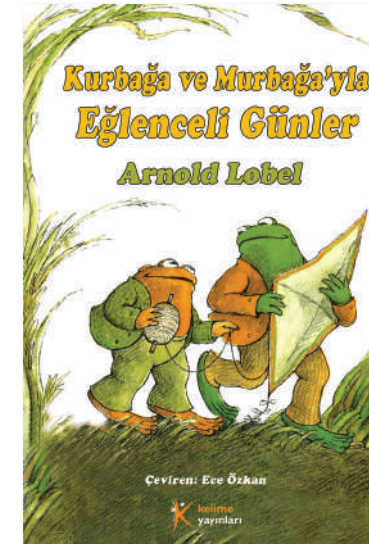
DOĞA ve EVREN - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Kış mevsimi ve özellikleri • Baharın gelişi • Mevsimler ve yiyecekler
- Sürpriz yapmak • Özel günler ve kutlamalar • Dostluk

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

Kurbağa ve Murbağa her zaman birlikte! Mevsim ne olursa olsun; kış, ilkbahar, yaz veya sonbahar. Çünkü arkadaşlık mevsim dinlemez! Bu iki dost kışları kızakla kayarak ve sıcak yaz günlerinde dondurma yiyerek tüm yıl boyunca eğlenmesini biliyor.



Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 90 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-605-4435-28-9

TEMALAR

SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Gündelik işler • En eğlenceli oyunlar • Korku ve cesaret • Dayanışmak
- Hediye vermek • Dostluk

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

Çünü eğlenceli kılan, arkadaşır! Kurbağa ve Murbağa gibi iyi arkadaşlar, günlerini birlikte geçirmeyi çok severler. Uçurtma uçururlar, Murbağa'nın doğum gününü kutlarlar ve Kurbağa korkunç bir öykü anlattığında birlikte korkarlar. Ancak en önemlisi, onlar birlikte eğlenirler; hem de yılın her günü.



TIME'A
GÖRE TÜM
ZAMANLARIN
EN İYİ 100
ÇOCUK KİTABI
ARASINDA



Dev Şapka

Süleyman Bulut

Resimleyen: Nazlı Şahin

40 sayfa • renkli resimli • 25x25 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-625-6741-02-7

TEMALAR

ORTAK YAŞAM - KURALLAR

• Birlikte yaşamak • Kurallara uymak • Uyumlu olmak

Kral Aslan bir gün ormanda gezintiye çıkar ama o da ne?!
Uzaktan gördüğü geyiğin boynuzları kendi tacından daha büyüktür!
Bunun üzerine Kral Aslan hemen bir kural koyar: Artık kimse
ormanda şapkasız, beresiz ya da kasketsiz dolaşmayacaktır.
Hayvanlar da bu kurala uymak için ellerinden geleni yaparlar.
Peki sonra ne mi olur?

Sonra gökten üç şapka düşer...



Süleyman Bulut

1954 yılında, Konya/Beyşehir, Tolca Köyü'nde doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. İktisat okurken, rakamlardan çok harfleri sevdiğini fark edince yazmaya başladı. İlk ürünleri olan radyo oyunları İstanbul Radyosu'nda yayınlandı. Yıllardır çocuklar için yazıyor. Yayımlanmış elliye aşkın kitabı bulunmaktadır.



Atatürk, Karıncalar Ve Çocuk

Süleyman Bulut

Resimleyen: Nazlı Şahin

32 sayfa • renkli resimli • 25x25 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-64-7

TEMALAR

ATATÜRK'ÜN BAKIŞ AÇISI - ÇOCUK BAKIŞ AÇISI -
DOĞA VE HAYVAN SEVGİSİ - SAYGI ve SEVGİ -
YARDIMSEVERLİK - MANTIKLI DÜŞÜNME -
GÖZLEM GÜCÜ - ÇABA

• Hayvanları sevmek • Doğayı tanıma • Deneyimlerle öğrenme • Atatürk'ün bakış açısı • Atatürk'ün öğretme şekli • Gözlem yapmanın önemi • Çaba göstermek

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / GEZEĞENİ
PAYLAŞMA

Yıl 1921... Ulusal Kurtuluş Savaşımızın ilk yılları.

Meclisteki çalışmalarını tamamlayan Atatürk, yaveriyle birlikte Çankaya'daki evine dönmektedir.

Atlarının üstünde Çankaya yokuşunu tırmanırken, bir çocukla karşılaşırlar.

Çocuk çok öfkeli... Çünkü, karıncalar için köprü yapmıştır ama karıncalar onun yaptığı köprünün üstünden geçmemektedir.

Atatürk atından inerek çocuğun yanına gelir.

Daha sonra birlikte, karıncaların üstünden geçebilecekleri bir köprüyü nasıl kurabileceklerini düşünmeye başlarlar...

Sonra mı?...

Gerçek bir olaydan Süleyman Bulut'un öykülediği *Atatürk, Karıncalar ve Çocuk*, Atatürk'ün çocuklara yaklaşımını gösteren çok anlamlı ve farklı bir öykü...





Bir Tanecik Oğlum

Tülin Kozikoğlu - Deniz Üçbaşaran

32 sayfa • renkli resimli • 19,5x27 cm
• 120 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-625-6741-06-5

TEMALAR

ANNE SEVGİSİ - ÇOCUK SEVGİSİ - AİLE OLMAK
- FEDAKÂRLIK
• Annelik • Bakım vermek • Çocuk yetiştirmek
• Elinden gelen her şeyi yapmak

Minik bebek dünyaya geldiğinde karnı acıkmış ve ağlamaya başlamış. Annesi bebeğine hayranlıkla bakmış ve şöyle demiş:

“Sen benim bir tanecik oğlumsun. Mutlu olman için ne gerekirse yaparım.”



Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu ve çizeri Deniz Üçbaşaran’dan sevginin sınırları üzerine düşündürülen bir öykü. Bir çocuğun doğum anından yetişkinliğe uzanan yolculuğunu sıra dışı bir bakış açısıyla anlatan yazar, anneye kurulan sevgi bağının bağımlılığa dönüşmesini ve bunun yaşamdaki karşılığını cesaretle sorguluyor. Büyüme serüvenindeki her yaştan okura eleştirel okumanın kapılarını aralayan kitap, Deniz Üçbaşaran’ın eşsiz resimleriyle taçlanıyor.



Tülin Kozikoğlu

1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nden mezun olduktan sonra ABD’de Duquesne Üniversitesi İşletme Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. 1995-2001 yılları arasında çimento ve demir-çelik gibi “ağır” sanayilerde çalıştıktan sonra kızının doğumuyla birlikte çocuk edebiyatının “hafif” sularına yelken açtı. Sabah Gazetesi Kitap Eki’nin Çocuk Kitapları sayfasını hazırlamaya başladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Daha çok küçük yaş grubuna yönelik “yaşama ve ilişkilere dair çelişkiler” üstüne resimli kitaplar kaleme alan Kozikoğlu’nun eserlerinin çeviri hakları İngilizce, Almanca, İtalyanca, Fransızca, Rusça ve Çince başta olmak üzere 23 dile satıldı. Otuz dört kitabıyla Türkiye’nin dört bir yanındaki çeşitli okullarda ve kütüphanelerde yaptığı yaratıcı okuma ve yaratıcı yazı çalışmalarıyla yüz binden fazla çocukla buluşan Kozikoğlu, ayrıca “Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?” ve “Yaratıcı Okuma Teknikleri” başlıklı öğretmen gelişim atölyeleri düzenliyor. Bugüne dek beş binden fazla öğretmene ulaştığı bu atölyelerle yaratıcı yazının çocukların eğitim hayatına entegrasyonunun hızlanmasına destek veriyor. 2018 yılından bu yana verdiği “Ben de Çocuk Kitabı Yazmak İstiyorum” atölyeleriyle altı yüzden fazla yazar adayına ulaşan Kozikoğlu, ayrıca birçok sivil toplum kuruluşuyla iş birliği içinde yürüttüğü projelerle ülkenin okuma kültürünün gelişmesine destek veriyor.



Doğum Gününe Davetlisin!

Tülin Kozikoğlu - Deniz Üçbaşaran

32 sayfa • renkli resimli • 22x24 cm
• 120 gr, 1. hamur kağıt • ISBN: 978-625-6741-08-9

TEMALAR

KARDEŞLİK - AİLE OLMAK - NAZAR - KUTLAMA
• Kardeş sahibi olmak • Aile üyelerinin iletişimi
• Nazar boncuğunun anlamı • Doğum günü kutlaması

Bu yıl doğum günümü kostümlü parti ile kutlamaya karar vermiştik. Davetiyelerde, “Lütfen herkes bir kostüm giyip gelsin,” diye belirtmiştik.

Ve işte arkadaşlarım gelmeye başladı. Eren korsan olmuş, Selin Peri, Kerim ise sevimli bir kedi... Defne tren olmuş, Derin kitap,

bendeniz ise becerikli bir sihirbaz!

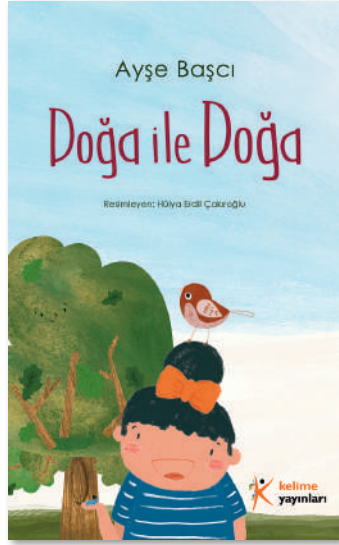
Fakaaat...

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu ve çizeri Deniz Üçbaşaran, kardeş kıskançlığı temasına gündelik hayatımızın vazgeçilmezi olan “nazar boncuğu” üzerinden eğlenceli bir hikâyeye yaklaşıyor. Kahramanımızın doğum günü kutlamasıyla zenginleşen bu neşeli öykü, Deniz Üçbaşaran’ın özgün desenleriyle hayat buluyor.



Deniz Üçbaşaran

İstanbul’da doğan Deniz Üçbaşaran, güzel sanatlar fakültesinde eğitimini tamamlamasının ardından reklam sektöründe grafik tasarımcı olarak çalıştı. 20 yılı aşkın süredir çocuk kitapları resimliyor. Akrilik ve pastel boyayla başladığı illüstrasyon macerasına dijital çalışmalarla devam ediyor. Bazıları ödül kazanmış onlarca çocuk kitabı bulunan sanatçı hayatını bahçe, ağaçlar, çiçekler, kitaplar, renkler ve kedilerle paylaşıyor. Son yıllarda bahçesindeki seramik atölyesinde yepyeni sanatsal maceralara da giriyor.



Doğa ile Doğa

Ayşe Başcı

Resimleyen: Hülya Erdil Çakıroğlu

48 sayfa • renkli resimli • 12x19,5 cm
• 62 gr, holmen kağıt • ISBN: 978-605-4969-61-6

TEMALAR

SAĞLIK ve ÇEVRE - AİLE ve TOPLUM - DOĞA ve EVREN - TOPLUM HAYATI

- Doğayı tanımak • Çevre sorunları • Erozyon nedir?
- Temiz su, temiz hava • Çevre konusunda çocuklara düşen sorumluluklar
- Çevreyi korumak için basit önlemler • Doğal denge nedir?

PYP TEMALARI

GEZEGENİ PAYLAŞMA

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Karasal Yaşam

Küçük Doğa kendini bildi bileli ağaçları, kuşları, çiçekleri, kedileri, köpekleri çok sever.

Peki ama ya solucanlar, taşlar, yosunlar, topraklar?

Onları da sevmek, korumak gerekmez mi?

Elbette gerekir ama Doğa bunu henüz bilmiyor.

Neyse ki çok şey öğrenebileceği yeni arkadaşları var:

Şenşakrak, Hompi, Kıvrımcı, Kıvrımsu,

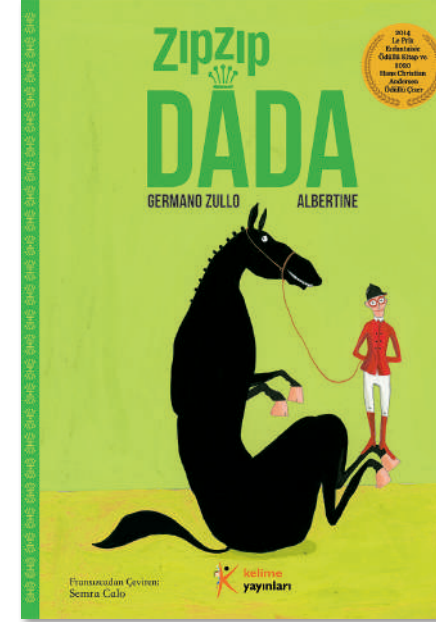
Güleç Meşe, Yosun Teyze...

Doğa, isminin gerçek anlamını doğadaki dostlarının yardımıyla keşfediyor. Siz de Doğa ile doğayı daha yakından tanımaya hazır mısınız?



Ayşe Başcı

1974 yılında doğdu. Kültür Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nü bitirdi. Türkiye'nin önde gelen yayınevleri tarafından yayımlanmış çok sayıda kitaba çevirmen olarak imza attı. Özellikle çocuk edebiyatı, yetişkin edebiyatı, çevre bilimi ve kişisel gelişim alanlarında kitaplar çevirdi.



Zipzip Dada

Germano Zullo

Resimleyen: Albertine

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

40 sayfa • renkli resimli • 23x31 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-625-6741-04-1

TEMALAR

DOSTLUK - BAŞARI - SORUN ÇÖZME

- Başarılı olma isteği • Çabalama • Arkadaşına destek olma • Yılmama

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN -
KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ -
GEZEGENİ PAYLAŞMA

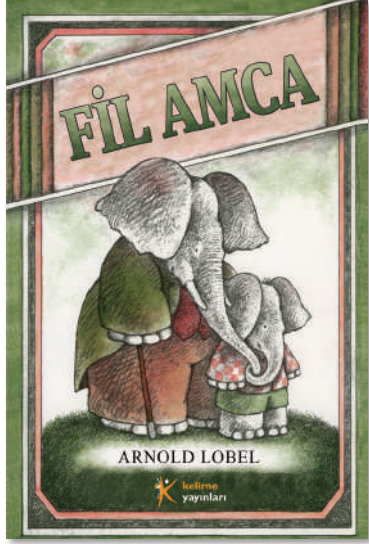
Roger Canosson ve Zipzip Dada, engel atlama şampiyonlarıydı. Neredeyse yenilmezlerdi çünkü mükemmel bir ikiliydiler. O yılki uluslararası Saint-Alor-sur-Fleur Yarışması'nda da hedefleri şampiyonluktu ancak yarışma hiç de istedikleri gibi gitmedi. Ne olmuştu? Zipzip Dada yeteneklerini mi kaybetmişti? Sorun neydi? Zipzip Dada turnuvalara nasıl geri dönecekti?

2020 Hans Christian Andersen Ödüllü çizir Albertine'in çizimleri ile, 2014 Le Prix Enfantaisie ödüllü kitabımız Zipzip Dada sizlerle.



Germano Zullo

1968'de Cenevre'de doğan Zullo, bir yazar ve şairdir. 1996'dan beri, La Joie de Lire Yayınevi ile çok sayıda çocuk kitabı yayınlamıştır.



Fil Amca

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 110 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-86-9

TEMALAR

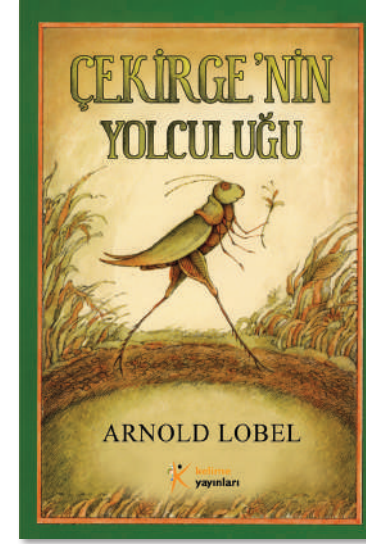
SEVGİ - AİLE ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Aile olmanın değeri • Yakınlarımız • Küçük şeylerle mutlu olabilmek
- Genç olmak - Yaşlı olmak • Müzikle ilgilenmek

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

Bir gün, Küçük Fil'in anne ve babası sandalla denize açıldı; ama sonra geri dönmediler. Küçük Fil yapayalnız kalmıştı. Ta ki Fil Amca gelene kadar! Fil Amca, Küçük Fil'i yanına aldı. Birlikte atıldıkları maceralara eşlik etmeye var mısınız?



Çekirge'nin Yolculuğu

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 110 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-89-0

TEMALAR

BİREY ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER
DOĞA ve EVREN

- Neden yolculuk ederiz? • Bir topluluğun parçası olmak • Özgürlük
- Evimiz ve biz • Alışkanlıklarımız • Görev nedir, sorumluluk nedir?
- Düzenli olmanın iyi ve kötü yanları • Yaptıklarından memnun olmak

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

Çekirge hep bir yolculuğa çıkmak, yeni yerler görüp yeni şeyler yapmak ister. Bir sabah çok güzel bir yol bulur ve yolculuğuna başlar. Bu yolda Çekirge kimlerle karşılaşmaz ki... Gelin siz de bu yolda Çekirge'ye eşlik edin!



Baykuş Evde Tek Başına

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 90 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-85-2

TEMALAR

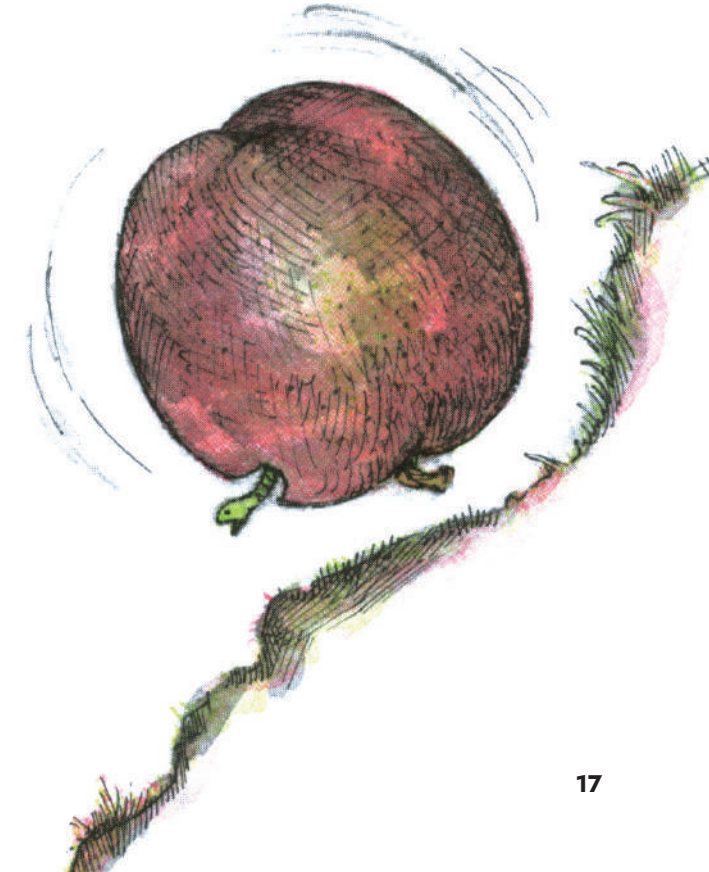
HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - BİREY ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ
DUYGULAR ve HAYALLER

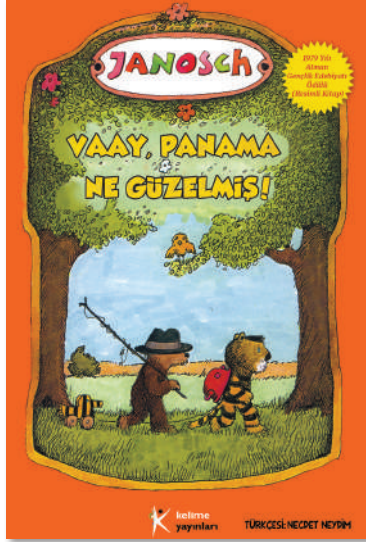
- Misafir olmak - Misafir ağırlamak • Kendini tanımak • Mutluluk nedir?
- Ölçülü olmak • Arkadaşlık - Dostluk • Yeni arkadaş edinmek
- Kendine yeterli olmak • Vefalı olmak

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

Bay Baykuş evde tek başına, sıcacık ateşin karşısında oturmaktadır. Tam bezelye çorbasını içerken kapı vurulur. Bay Baykuş konuksever biridir, gelen ziyaretçileri içeri davet eder. Böylece olaylar başlar: Ziyaretçiler evde neler yaparlar neler!





Vaay, Panama Ne Güzelmiş!

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

1979 YILI
ALMAN
ÇOCUK
EDEBİYATI
ÖDÜLÜ

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 70 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-9944-343-99-2

TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - YERLER ve ÇEVRELER
• Arkadaşlık - Dostluk • Evdeki görevlerimiz • Paylaşmak
• Farklı bakış açısı kazanmak • Cesaret • Dayanışmanın önemi

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN



Ayıcık ve *Kaplancık*, iki candan dostlardı. Ve hiçbir şeyden korkmuyorlardı; çünkü birlikte bir ayı kadar, bir kaplan kadar güçlülerdi. Nehrin kıyısındaki evlerinde mutluydular.

Ama bir sabah yola koyulup Panama'yı aradılar: Hayallerinin ülkesini. Yolculukları esnasında da çok güzel maceralar yaşadılar. İyi de Panama neredeydi?



Janosch

Oberschlesien - Zaborze'de doğdu. 1953'ten itibaren serbest sanatçı olarak çalışmaya başladı. Günümüzde, İspanya'nın Teneriffe Adası'nda yaşamaktadır. Sayısız çocuk ve gençlik romanına imza atan Janosch, *Vaay, Panama Ne Güzelmiş!* romanıyla "Alman Çocuk Edebiyatı" ödülünü de almıştır.



Kaplancık İçin Dev Parti

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 70 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-87-6

TEMALAR

SEVGİ - EĞİTSEL ve SOSYAL ETKİNLİKLER - TOPLUM HAYATI - HAKLAR ve ÖZGÜRLÜKLER

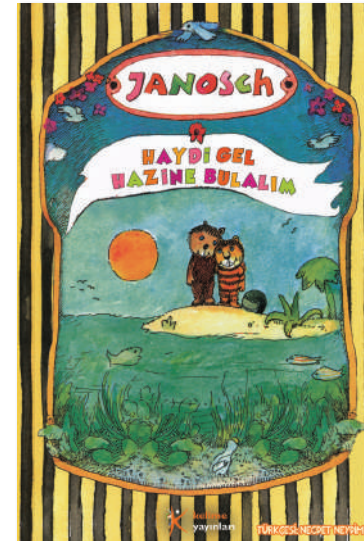
• Özel günler ve kutlamalar • Sosyal olmak • Arkadaşlık - Dostluk
• İsimler ve anlamları • Paylaşmak ve iş birliği yapmak • Misafir ağırlamak
• Müzik ve dansın hayatımızdaki yeri

PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ



Günlerden bir gün *Kaplancık*, "Bugün benim doğum günüm, hadi bir parti verelim!" deyince, *Ayıcık* çok heyecanlanır, *Günter Sandıkkurbağası* neşeyle vıraklar, *Şenşakrak Ördek* armonikasıyla katılır onlara. Böylece başlayan partiye pek çok dost gelir. Partide yemekler yenilir, sütler ve gazozlar içilir, mutlulukla dans edilir...



Haydi Gel Hazine Bulalım

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 70 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-95-1

TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - SAĞLIK ve ÇEVRE

• Beslenme düzenimiz • Mutluluk nedir? • Hayallerimiz ve özlemlerimiz
• Hayvanlar ve doğal ortamları • Arkadaşlık - Dostluk • İş bölümü nedir?
• Gerçeklerin beklentilerimizden farklı olması

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

Bir gün *Ayıcık* nehirde hiç balık yakalayamadan eve dönünce, *Kaplancık*; eğer zengin olsalardı iki tane alabalık, ya da sallanan koltuk, ya da yarış otomobili kaskı ve ayrıca yatağının üstüne kırmızı lamba ile kürklü çizme alabileceklerini söyledi *Ayıcık*'a. Bunun üzerine iki dost, hazine bulmaya karar verdiler ve düştüler yola.



Seni İyileştireceğim Dedi Ayıcık

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 80 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-84-5

TEMALAR

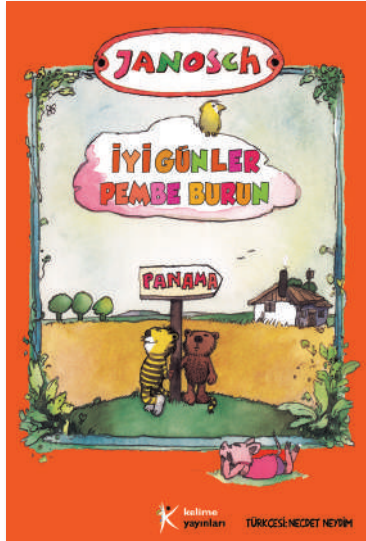
SAĞLIK ve ÇEVRE - SEVGİ - TOPLUM HAYATI - KURUMLAR ve ÖRGÜTLER

- Sağlığımızın önemi • Arkadaşlık - Dostluk • Neden hasta oluruz?
- Hasta olunca ne yapmalıyız? • Ne zaman hastaneye gideriz?
- Hastane kuralları • Ameliyat nedir, neden ameliyat yapılır?

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

Ah, ah, ah... Zavallı Kaplancık bir gün ormandan zar zor döner. Öyle hastadır ki adım atacak hâli yoktur. Ayıcık bu duruma çok üzülür, bu yüzden de "Göreceksin, seni hemen iyileştireceğim," diyerek kolları sıvar. Önce ağrıyan yerlerini sarar Kaplancık'ın, sonra da hep birlikte hastaneye giderler. Ama Kaplancık'ı asıl iyileştiren nedir acaba?



İyi Günler Pembe Burun

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 80 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-96-8

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER

- Çalışma zamanı - Eğlence zamanı • Sorumluluklarımız ve biz
- Evdeki iş bölümü • Sağlıklı beslenmek • Arkadaşlık - Dostluk • Kötü arkadaşlar kimlerdir? • Arkadaş seçmenin önemi • Bencilik • Kıskançlık

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

Ayıcık ile Kaplancık, mutlu mutlu yaşıyorlardı evlerinde. Aralarında bir iş bölümü yapmışlardı: Bir gün Ayıcık ev işlerini yapıyor, Kaplancık dışarıdan yiyecek getiriyordu. Bir sonraki gün ev işlerini Kaplancık yapıyor, Ayıcık da dışarıdan yiyecek getiriyordu. Ama ormanda Kaplancık'ın karşısına Pembe Burun çıkınca, bütün bu mutlu ve düzenli yaşam altüst oldu.



Kaplancık'a Mektup Var

Anlatan ve Resimleyen: Janosch
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 80 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4435-88-3

TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - İLETİŞİM - YENİLİKLER ve GELİŞMELER

- Arkadaşlık - Dostluk • Mektup yazmak • Haberleşmenin önemi
- Sağlıklı beslenme • Yakınlarımızla ilişkilerimiz • İletişim araçları
- İletişimin dünü ve bugünü

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

Ayıcık ve Kaplancık o kadar yakın dostlardır ki bir gün Kaplancık, balık tutmaya giden Ayıcık'a şöyle der: "Sen gittiğin zaman kendimi çok yalnız hissediyorum. Lütfen bana gittiğin yerlerden mektup yaz ki aldığımda mutlu olayım, olur mu?" Kaplancık'ın Ayıcık'a mektup yazması ile başlayan bu haberleşme serüvenine siz de katılın!





Sadece Sor!

Sonia Sotomayor

Resimleyen: Rafael Lopez
İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-63-0

TEMALAR

FARKLILIKLAR - BEDENİMİZ - KİŞİLİĞİMİZ - TOPLUM ve ÇEVRE - SAĞLIK - SAYGI ve SEVGİ

Kendini tanıma • İnsanları tanıma • Farklılıkları kabul etme
• Kendinle barışık olma • Birlik içinde olma

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

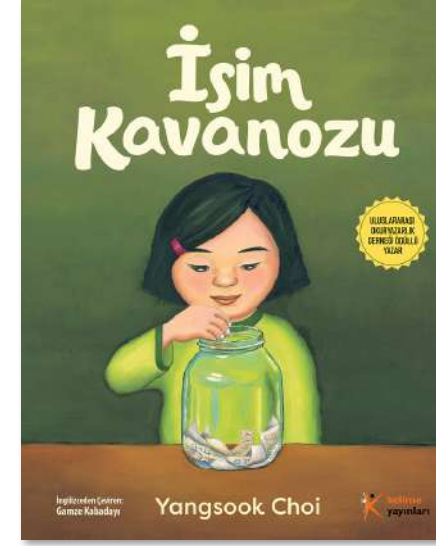
Eşitsizliğin Azaltılması

Herkesin benzer ya da aynı olduğu bir dünya nasıl geliyor kulağa? Çok sıkıcı, değil mi? Dünyayı ve toplumu güzelleştiren şey sahip olduğumuz farklılıklardır oysa. Bu farklılıkları anlayabilmek içinse tek yapmamız gereken şey sadece sormak.



Sonia Sotomayor

New York/Bronx'ta doğdu. Lisans eğitimini Princeton Üniversitesi'nde, doktorasını Yale Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. New York'ta bölge savcı yardımcısı ve sonra Pavia & Harcourt'ta avukat olarak görev yaptı. Devlet başkanı Barack Obama 26 Mayıs 2009'da kendisini anayasa mahkemesi üyeliğine aday gösterdi. Sonia Sotomayor bu görevi 8 Ağustos 2009'da üstlenerek bu kadar yüksek bir mevkîye gelen ilk Latin oldu. *My Beloved World*, *Turning Pages*, *The Beloved World of Sonia Sotomayor*, *Just Ask! Be Different, Be Brave, Be You*, ve *Just Help! How to Build a Better World* kitaplarının yazarıdır.



İsim Kavanozu

Yazan ve Resimleyen: Yangsook Choi

İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

36 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-71-5

TEMALAR

SEVGİ - ARKADAŞLIK - DOSTLUK - İLETİŞİM - DEĞİŞİM - YARDIMSEVERLİK - KENDİ ÖZELLİKLERİNİ BENİMSEME

• Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmek • Yeni dostluklar kurmak
• Yeni bir yere alışmak • İnsanlara yardımcı olmak

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması

Hiçbirimiz kendi ismimizi seçemeyiz. Peki onu ne kadar benimseyebiliriz?

Unhei, bir Koreli olarak Amerika Birleşik Devletleri'ne taşındığında kendi adını kullanmak istemez. İngilizce bir ismi olmasının daha iyi olacağını düşünür. Peki o ismi benimseyebilecek midir?

Cevabı, Uluslararası Okuryazarlık Derneği ödüllü yazar Yangsook Choi ile birlikte bulacağız.

ULUSLARARASI
OKURYAZARLIK
DERNEĞİ
ÖDÜLLÜ
YAZAR



Yangsook Choi

Kore'de büyüdü. Dört yaşında resim çizmeye başladı. Büyükannesine korku hikâyeleri anlatmaya bayılıyordu. Çizim hayalinin peşinden koşmak için New York'a taşındığından beri, çocuklar için *İsim Kavanozu* dahil birçok kitap yazdı ve resimledi. Kitapları, New York Times tarafından *Yılın Göze Çarpan Kitabı*, Amerikan Kütüphaneciler Birliği tarafından *Dikkat Çeken Kitap* ünvanlarına ve Uluslararası Okuryazarlık Derneği tarafından *Yılın Çocuk Kitabı* Ödülü'ne layık görülmüştür.



Evim, Evim, Güzel Evim!

Yazan ve Resimleyen: Giles Laroche
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 22,5x22,5 cm
• 110 gr, 1. hamur kâğıt • ISBN: 978-605-4969-12-8

TEMALAR

YERLER ve ÇEVRELER - ZAMAN ve MEKÂN - TOPLUM HAYATI - SAĞLIK ve ÇEVRE
• Ev nedir? • Evin bölümleri nelerdir? • Eski zaman evleri - Bugünün evleri - Geleceğin evleri • Coğrafya koşulları ile evler arasındaki ilişki • Teknolojik gelişmeler ile evler arasındaki ilişki

PYP TEMALARI

GEZEĞENİ PAYLAŞMA / BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

Evinize çatıdan girmeyi hiç düşündünüz mü? Çok konforlu ve şık bir mağara evde yaşamaya ne dersiniz?.. Bu kitapla, dünyanın dört bir yerinden, farklı türlerde eve konuk olacak, insanların geçmişten bugüne farklı coğrafyalarda nasıl yaşadıklarını keşfetme olanağı bulacaksınız! Kim bilir, belki de hayalinizdeki eve rastlarsınız...



Giles Laroche

ABD'nin New Hampshire eyaletinde doğdu. Monserat College of Art'tan mezun olduktan sonra, bu okulun çocuklar için sanat programında on iki yıl ders verdi. ABD'nin çeşitli eyaletlerindeki okulları gezmekte, buralarda atölyeler düzenlemektedir. Çalışmaları, The Art Institute of Chicago ve New York Society of Illustrators gibi saygın sanat kurumlarında sergilenmiştir.



Küçük Evler'in Büyük Ağacı

Luisa Mattia

Resimleyen: Barbara Nascimbeni
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

160 sayfa • siyah beyaz resimli • 13x20 cm
• 80 gr, enso krem kâğıt • ISBN: 978-605-4969-17-3

TEMALAR: DEĞERLERİMİZ - AİLE ve TOPLUM - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - SAĞLIK ve ÇEVRE - SEVGİ

• Yaşadığımız çevre • Doğa ile ilişkilerimiz • Komşularımız • Dostluk • Kentlerde yapılaşmanın artıları ve eksileri • Dayanışma • Çevremize sahip çıkma • Sosyal medya kullanımı

PYP TEMALARI: KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Karasal Yaşam



Luisa Mattia

Çok sayıda öykü ve romanın yazarı. 2008 yılında en iyi yazar dalında İtalyan Andersen Ödülü'nü aldı. Şehri Roma, kedisinin adı Pollicina. Luisa denizi, kitapları, arkadaşlık kurmayı, seyahat etmeyi, bisiklete binmeyi ve kedisine oynamayı seviyor. Ve bir de güzel hikâyeler okumaktan hoşlanıyor!



Kendi Yolunda

Fatma Burçak, Bengü Özman, Gökçe Yavaş,
Cansu Özkan, Burak Almaç, İklim Keleşoğlu

Resimleyen: Gözde Eyce

104 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-55-5

TEMALAR: SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - BİREY ve TOPLUM - DUYGULAR ve HAYALLER - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER

• İlgi alanlarımız • Tercihlerimiz ve sorumluluklarımız • Farklılıklarımız • Kararlı ve cesur olma • Merak • Önyargılarımız • Kendini tanımak ve kendin olmak • Gerçekler ve beklentilerimiz • Doğru meslek seçimi • Hedef belirleme ve peşinden gitme • Pes etmemek

PYP TEMALARI: KİM OLDUĞUMUZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Kendi hayallerinin peşinden koşmak için birazcık cesaret ve istek yeter de artar! Meslek seçimlerindeki kalıplaşmış düşüncelere, önyargılara, cinsiyet ayrımlarına, herkese inat; hayallerini pusulası belleyip "kendi yolunda" doludizgin giden yedi farklı çocuk ve her birinin hikâyesi...



Bir Dakikalık Öykücükler

Yazan ve Resimleyen: Andrea Valente
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

168 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 70 gr, enso kâğıt • ISBN: 978-605-4969-30-2

TEMALAR

SEVGİ - SAYGI - YARDIMSEVERLİK - ÖZGÜVEN - HOŞGÖRÜ - KANAATKÂRLIK
SABIR - EMPATİ

• Hayvanlar âlemi • Masallar • Farklı olmak • Meraklı olmak • Kararlı olmak

PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

Bir dakikan var mı? Bir öyküm var sana... Aslında altmış öykü, hepsi de bir dakikada okunacak öykücükler. Kibirli Aslan'dan tutun, çizgilerinden utanan Zebra'ya kadar türlü türlü hayvan var burada. Peki ya konuşan bir mikrop gördünüz mü hiç? O da bu kitabın içinde, öyküsünün okunmasını bekliyor.



Gökler Üstünde Yirmi Bin Fersah

Yazan ve Resimleyen: Andrea Valente
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

96 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 65 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-62-3

TEMALAR

UZAY - KEŞFETME - YARATICILIK - HAYAL GÜCÜ

• Merak etmek • Uzağı keşfetmek • Yaratıcı düşünmek • Hayal etmek

Araştırmalar ve incelemeler devam ediyor, roketler hâlâ uzaya çıkıyor olabilir. Ama 2011 İtalyan Andersen ödüllü yazar Andrea Valente evreni çoktan keşfetti!

On dört kısa öyküden oluşan *Gökler Üstünde Yirmi Bin Fersah*, sizi farklı farklı uzaylılarla, astronot bir kurtla, uzay alfabetiyle ve peynirden yapılmış bir ayla tanıştıracak!



Yedi Kere Varmış

Yazan ve Resimleyen: Andrea Valente
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

112 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm
• 65 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-67-8

TEMALAR

YENİLİK - FARKLI DÜŞÜNME - KALIPLARI KIRMA

• Masallar • Yeni bir bakış açısına sahip olmak • Değişim

Bir varmış bir yokmuş... Hayır, hayır! Yedi kere var artık, yedi öykü var! Hem de 2011 İtalyan Andersen ödüllü yazar Andrea Valente tarafından anlatılıyorlar!

Eski zamanlar geride kaldı. Şu masallara bir güncelleme gerek: Kurt artık Kırmızı Başlıklı Kız'la arkadaş olabilmeli, Ezop Tilki'ye üzümü yedirebilmeli, Tarzan bambaşka bir karakter oynayabilmeli, uyuyan prensesler yerine bu sefer prens de uyuyabilmeli...

Peki, bunlar mümkün olabilir mi? Masallar nasıl değişebilir ki?

Keşfetmek isterseniz *Yedi Kere Varmış* tam size göre!



Andrea Valente

Kitapların yazarı ve resimlerin çizeri Andrea Valente, 1968'de Merano'da doğdu. 2000'li yılların başında yayıncılık ve ticaret dünyasının kahramanı olan Kara Koyun karakterinin yaratıcısıdır. Büyük ulusal yayınevleriyle, gazetelerle ve dergilerle işbirliği yaptığı, çocuklar ve gençler için hazırladığı kırktan fazla kitabın ve sanatçılar, sporcular, aktörler, bilim adamları, astronomlar ile işbirliği yaptığı bilimsel ve tarihsel yayınların yazarıdır. En iyi yazar dalında 2011 İtalyan Andersen Ödülü'nün sahibidir. Milano'daki Avrupa Tasarım Enstitüsü'nde öğretim üyesidir ve Scrittoreincittà Edebiyat Festivali'nin kuratörüdür. Bunun yanı sıra İtalya'da ve diğer ülkelerdeki sergi ve festivallerin sık sık konuğu olur.



Ayin On Dördü Gibi

Houshang Moradi Kermani

Kapak Çizimi: Canan Barış

Resimleyen: Can Baytak

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

64 sayfa • siyah beyaz resimli • 13x20 cm
• 70 gr, enso kâğıt • ISBN: 978-9944-343-66-4

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - İNSANLAR - GÜZEL SANATLAR - EĞİTSEL ve SOSYAL ETKİNLİKLER

- Düşünce ve duyguları sanat yoluyla ifade etmek
- Karikatür çizmek • Estetik bakış açısına sahip olmak
- Bakmak - Görmek • Saygı göstermek - Saygı görmek
- Hoşgörülü olmak

PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

İnsanlar her şeyi görmek istedikleri gibi mi görürler? Kusur sandığımız özellikler aslında bizi “biz” yapan şeyler midir? Bakmak ile görmek arasındaki fark nedir? “Güzellik” nedir? Kermani’nin kaleminden, sorgulayıcı yaklaşımıyla bakış açınızı değiştirecek bir kitap.



Houshang Moradi Kermani

1944’te İran’ın Kerman şehrine bağlı Sirç Köyü’nde doğdu. İlkokulu köyünde okuduktan sonra ortaokul ve lise eğitimini Kirman’da tamamladı. Ardından, Tahran Üniversitesi Dramatik Edebiyat Bölümü’ne başladı. İngilizce Çeviri Bölümü’nden de mezun olan Kermani, 1961’de Kerman Radyosu’na girdi. Sanat çalışmalarına daha sonra Tahran’da devam etti.



Reçel Kavanozu

Houshang Moradi Kermani

Kapak Çizimi: Canan Barış

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

72 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-9944-343-67-1

TEMALAR

TOPLUM HAYATI - ÜRETİM, TÜKETİM, VERİMLİLİK - KURUMLAR ve SOSYAL ÖRGÜTLER

- Tüketici hakları • Aklını kullanmak • Cesaret göstermek
- Sağlıklı beslenme • Gıdaların kontrolü
- Alışveriş çılgınlığı • Kararlılık • Hakkını aramak

PYP TEMALARI

KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Sorumlu Üretim ve Tüketim

Küçük bir reçel kavanozunun kapağı açılmazsa ne olur? Hele ki denenmedik şey bırakmadıysanız... Yetişkinler genellikle böyle “küçük” olayları umursamaz ve kavanozu çöpe atar. Ama bu olay bir çocuğun başına gelirse, her şey değişebilir.





İnsanlar Güzeldir

Baptiste Beaulieu

Resimleyen: Qin Leng

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

36 sayfa • renkli resimli • 25x28 cm
• 170 gr, mat kuşe kâğıt • ISBN: 978-605-4969-69-2

TEMALAR

SEVGİ - SAYGI - İLETİŞİM - YARDIMSEVERLİK

• Kendimizi oluşumuz gibi kabul etmek • Başkalarını da anlamaya çalışmak • Toplumsal hayat • Geleceğe umut ile bakmak

PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme

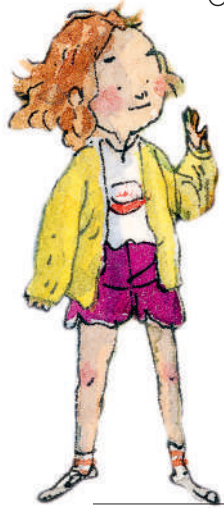
2023
FRANSA
LANDERNEAU
GENÇLİK KİTABI
ÖDÜLLÜ

Vücudumuzda yaşadıklarımızdan kalan hatıralar olabilir; ama bu hatıralar, bu izler bizi çirkinleştirmez, aksine güzelleştirir. Çünkü bu izlerde hepimizin kendine ait bir öyküsü vardır.

“Olan oldu, geçmişini değiştiremeyiz. Peki şimdi ne yapacağız?”

İnsanlar her şeye rağmen güzeldir ve onları güzel yapan şey fiziksel özellikleri değil, hikâyeleridir.

Hikâyeleri, 2023 Landerneau Gençlik Kitabı ödüllü *İnsanlar Güzeldir* ile keşfedelim mi?



Baptiste Beaulieu

Bir aile hekimi ve yazardır. Düzenli olarak radyoda ve sosyal medyada, doktor olarak günlük yaşamını anlatır. Çok satan Acilde Binbir Hayat romanı, (Alors voilà: les 1001 Vies des Urgences, Fayard, 2013) ile Sevinç ve Geriye Kalan adlı bir şiir derlemesinin (La Joie et le Reste, L'Iconoclaste, 2021) yazarıdır.



Kivibik

İryna Fingerova

Resimleyen: Maryna Osatanenko

Ukraynacadan Çeviren: Olga Chychynska

64 sayfa • renkli resimli • 22,5x26 cm
• 65 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-68-5

TEMALAR

KORKULARI YENME - ÖN YARGILARI KIRMA - BAŞKA CANLILARLA İLETİŞİM

• Korkuların üstesinden gelmek • İnsanları anlamaya çalışmak

PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

Kivibik çok farklı. Midesi de çok farklı çalışıyor: Kivibik korkularla beslenen, onları yediğinde korkuların yok olmasını sağlayan bir canlı.

Vira, doğum gününün neden kutlanmadığını çözmeye çalışırken aslında korkuların da yeri geldiğinde önemli olduğunu keşfediyor. En yakın arkadaşı Kivibik de ona destek oluyor.

Aa bu arada, aman dikkat edin! Belki bir gün Kivibik sizin de evinize gelebilir!



İryna Fingerova

Aslen Odesalı olan yazar, Odesa Devlet Tıp Üniversitesi'nden mezun oldu. 2019 yılında Almanya'ya taşındı. O zamandan beri Dresden'de doktor olarak çalışmaktadır. 2021 yılında kurulan "Plattform Dresden e.V." isimli kamu organizasyonunun kurucularından biridir. Kulak Tiyatrosu'nun (Theater der Ohren) kurucusu olmakla birlikte tiyatro yönetmenliği de yapmaktadır. Yazarın bir hikâye kitabı, iki romanı ve çocuk hikâyeleri vardır.



Mecit'in Maceraları 1 İlk Yıllar

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

144 sayfa • siyah beyaz • 13,5x21 cm
• 70 gr, enso kâğıt • ISBN: 978-9944-343-72-5

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Kitap okumanın tadı • Hikaye yazmak • Hayvanlarla ilişkilerimiz
- Hayal kurmak • Duvar gazetesi • Gösteriş yapmak
- Gerçekçi olmak • Fotoğraflar ve geçmişimiz

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:
Eşitsizliğin Azaltılması

Fotoğraf çekirmek ne kadar zor olabilir? Ya da ne kadar komik? Bir davul veya bir saç tıraşı bir çocuk için ne denli önemlidir, hiç düşündünüz mü? Siz hiç bisiklet hayali kurdunuz mu?..



Mecit'in Maceraları 2 Okul Günleri

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

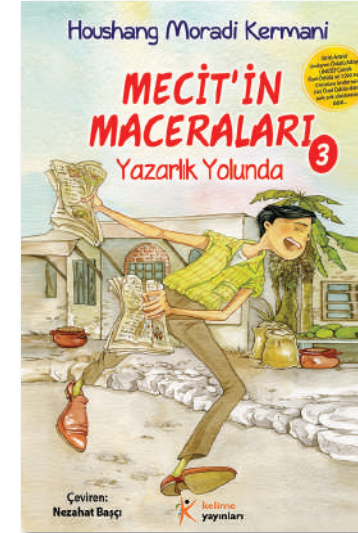
224 sayfa • siyah beyaz • 13,5x21 cm
• 80 gr, 3. hamur kâğıt • ISBN: 978-9944-343-73-2

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Okul yaşamı • Geleceğimizi şekillendirmede okulun rolü
- Öğretmen - Öğretmenlik • İş birliği yapmak • Paylaşım
- Yiyecekler ve vitaminler • Yaz kampında yaşam
- Bitkisel ilaçlar • Görevlerimiz - Sorumluluklarımız

Mecit, sadece kompozisyon yazmakla kalmıyor bu maceralarında; bütün görkemiyle(!) İsfahan gezisini de anlatıyor, matematik için çektiği çileleri de... Hayatında ilk kez balık yiyor, müdür muavininin gözdesi(!) oluyor, kampta çeşitli olaylar yaşıyor...



Mecit'in Maceraları 3 Yazarlık Yolunda

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

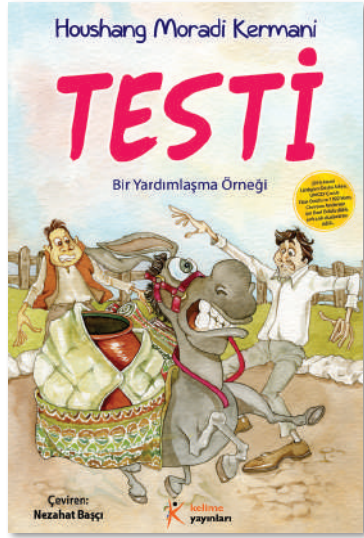
224 sayfa • siyah beyaz • 13,5x21 cm
• 80 gr, enso kâğıt • ISBN: 978-9944-343-82-4

TEMALAR

DUYGULAR VE HAYALLER - OKUMA KÜLTÜRÜ - TOPLUM HAYATI

- Meslek seçimi • Aklını kullanmak • Umut etmek • Mektup yazmak
- Güveni kötüye kullanmak • Boş inançlar • Şairlik - Şairler
- Şöhret - Ün • Folklor (Halk bilimi)

Mecit artık yazar olmanın eşiğindedir... Ama maceraları da doludizgin devam etmektedir: Mesela, masum bir çocuğa mükemmel bir bakıcı olmakla kalmaz, yeni doğmuş bir bebeğin bahtı açık olsun diye şehrin en seçkin kişilerini tek tek ziyaret eder!..



Testi

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

144 sayfa • siyah beyaz • 13,5x21 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-9944-343-97-8

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Kültür öğeleri • Yerel kültür • Farklı kültürlerden edindiklerimiz
- Yardımlaşma • Dayanışma • Özveri • Sorumluluk • İş Birliği
- Paylaşım • Bir okulda olması gerekenler • Köyde yaşam
- Sınıf temizliği • İmece • Cimrilik

BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:
Eşitsizliğin Azaltılması



Tandır

Koca Karga'dan Öyküler

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

144 sayfa • siyah beyaz • 13,5x21 cm
• 70 gr, enso krem kâğıt • ISBN: 978-9944-343-83-1

TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - DUYGULAR ve HAYALLER

- Okul kuralları • Süt kardeşliği • Sorumluluklarımız
- Yurt özlemi • Denemek • Korkularımız
- Yaşamda iz bırakmak • İnançlar

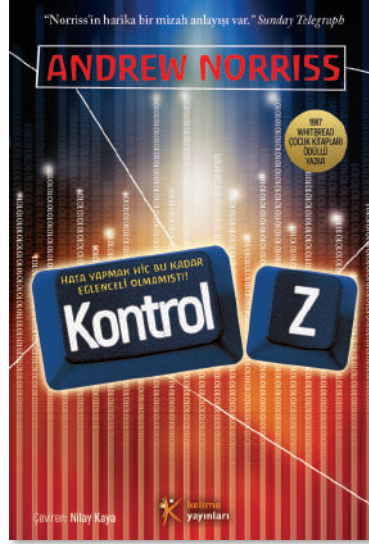
İsminin küçük olduğuna bakmayın! Testi, pek de küçük bir şey değil! Kermani'nin "Testi"si, bir köy okulunun temiz su deposu; ama aynı zamanda büyük bir sorun kaynağı! Bir sabah okula gelen çocuklar, bu testi kırılmış olarak buluyorlar. Kermani de bu kırık testi ile başlayan olayları anlatıyor kendi "Testi"sinde. Gülmece tadında öykülerle!..



Bir âlemdir Kermani hikayeleri!.. *Tandır'da*, okulun istediği takdirnameyi velilerinin başparmakları yerine kendi "ayak" başparmaklarıyla imzalayan ya da sütannelerini memnun etmek için kendini derslere adayan öğrenciler güldürür... Küçükük elleriyle ekmek pişirmeye çalışan küçük kız hüznendirir... Minik bir meyve kurdunun yolculuğu düşündürür...



AKİLA SERİSİ

**Kontrol - Z**

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

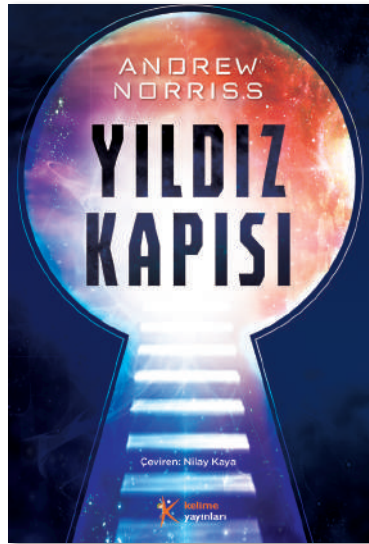
160 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4435-47-0

TEMALAR

BİLİM ve FEN - DEĞERLERİMİZ - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - SEVGİ

- Bilgisayarlar ve gündelik hayatımız • Özgüven • Aile
- Hatalarımızdan ders çıkarmak • Önyargılı olmamak
- Zamanı geriye alabilmek • Deneyerek öğrenmek

Alex, aile dostları John Amca'sından Noel hediyesi olarak bir çift tavşan kaparı ve "Kendi Patlaması Kendin Yarat" setleri gibi sıra dışı hediyeler almaya alıştı. Ancak bu yılki hediye gerçekten bambaşkaydı: John Amca, Alex'e, Kontrol-Z tuşlarına basınca zamanı geriye alan bir dizüstü bilgisayar hediye etti!

**Yıldız Kapısı**

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

200 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-26-5

TEMALAR

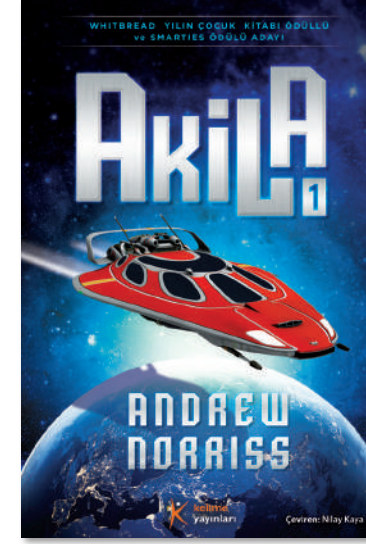
BİLİM ve TEKNOLOJİ - HAYAL GÜCÜ ve GİZEMLER - SEVGİ - SORUMLULUK - AİLE ve TOPLUM

- Uzay ve evren • Bilim ve gündelik hayat • Merak etmek ve keşfetmek
- Arkadaşlık - Dostluk - Kardeşlik • Ailemiz ve biz
- Empati kurmak • Yardımcı sevecilik

Anne babanızın birdenbire ortadan kaybolduğunu düşünün. Şimdiye kadar bildiklerinizin ardında başka gerçekler olduğunu... Evinizde, diğer dünyalara açılan galaksiler arası bir kapı olduğunu... William ve Daniel Seward kardeşler de tam olarak böyle bir durumun içinde buluyorlar kendilerini. Acaba çocuklar bu gizemi çözebilecekler mi?

**Andrew Norriss**

Yazar, geçtiğimiz 20 sene içerisinde hem yetişkinler hem de çocuklar için içlerinde ünlü *The Brittas Empire* ve *Woof!*'un da bulunduğu yüz elliyi aşkın komedi televizyon dizisi bölümü yazdı. Yazdığı on bir çocuk kitabından bazıları ise *Kontrol-Z*, *Bernard'ın Saati*, *Matt'in Milyonu* ve televizyona da uyarladığı *Akila 1* ve *2*'dir.

**Akila 1**

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

152 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4435-75-3

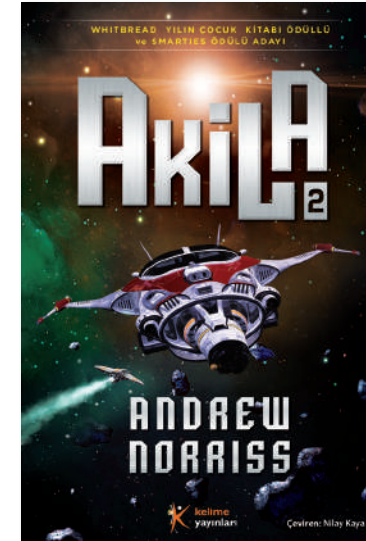
TEMALAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ - HAYALGÜCÜ ve GİZEMLER - DÜNYAMIZ ve UZAY - YERLER ve ÇEVRELER

- Arkadaşlık • Dostluk • Düşünerek davranmak • Hemen harekete geçmek • Haritaya bakarak yer bulmak • Kütüphanelerden nasıl yararlanılır? • Komşularımız ve biz • Teknolojinin bugünü ve yarını



Tom ve Geoff, okulla birlikte gittikleri bir gezi sırasında, yüzyıllardır saklı olan inanılmaz bir keşifte bulunurlar! Bu keşif, garip bir taşıttır. Kimler tarafından yapıldığı ve nereden geldiği bilinmeyen bu esrarengiz araç, akıl almaz bir hızla hareket edebilmekte, hatta görünmez bile olabilmektedir!

**Akila 2**

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

152 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 70 gr, enso kâğıt • ISBN: 978-605-4435-97-5

TEMALAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ - AİLE ve TOPLUM KÜRESEL BAĞLANTILAR - SEVGİ

- Meridyenler ve paraleller • Koordinat bulmak
- Nasıl daha iyi öğreniriz? • Çevremizdeki tarihi yapılar
- Çalışma ve eğlenme dengesi
- Geri dönüşüm nedir, neden önemlidir?
- Teknolojinin gündelik hayatımızdaki yeri

Akila'ya ve onun olağanüstü yeteneklerini tanıdıkça, Tom ve Geoff'un yaşamları da hızla değişir: Kıtalararasında dolaşmakla kalmazlar, hayatlarına yeni insanlar da girer. Bir ara hiçbir şey umdukları gibi gitmez; ama yaşam her zaman sürprizlerle doludur!



Zaman Bekçileri

Fatma Burçak

144 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm
• 65 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-605-4969-72-2

TEMALAR

ZAMAN KAVRAMI - İSTEKLER - DÜZEN

• Zamanı anlamak • Düzen kavramını anlamak • Ne dilediğimiz

Birbirlerinden habersiz aynı şeyi dileyen Ezo, Nes, Teo ve Zer, geçmişin bekçisi bilge keçi Rapus ve geleceğin bekçisi meraklı Temora tarafından Zaman Bahçesi'ne çekilirler.

Ne olduğunu anlamayan bu dört çocuk akrep ve yelkovanı durdurabilecek mi? Kendi dünyalarına dönebilecek mi?

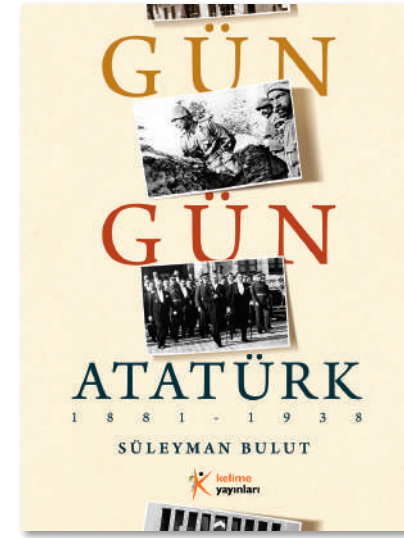
Zaman Bekçileri, yaşadığımız dünyayı çocukların gözünden anlatan, zaman kavramı üzerine sürükleyici bir roman.

Fatma Burçak bu kitapla, okuyucularını sıradışı bir yolculuğa çıkarıyor.



Fatma Burçak

Hep arkeolog olmak isterdi ama İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. Hayatının ilk hikâyelerini kardeşiyle birlikte yazdı ve bir gün onları oğluna anlatmaya başladı. İlk çocuk romanı *Akata'ya Yolculuk* 2014'te, proje yürütücülüğünü yapıp bir öyküyle destek verdiği *Kendi Yolunda* isimli çocuk kitabı 2019'da yayımlandı. Öyküleri, inceleme yazıları, yazarlarla yaptığı söyleşiler çeşitli kültür sanat dergileriyle öykü seçkilerinde yer buldu. Gençler için edebiyat derlemeleri yaptı. 2017'de *Sadık Dostlara* isimli öykü seçkisini yayıma hazırladı. 2021'de *Tahtaboşu Gelen Kuşlar* adlı öykü kitabı yayımlandı. Çiçekli bir balkonda okuyup küçük bir çalışma odasına sığdırdığı kitaplarının arasında yazıyor. Okuduklarını anlatmayı pek sevdiğinden edebiyat atölyeleri düzenliyor. Çaya, kahveye eşlik eden muhabbeti ve uzaklara gitmeyi seviyor. Hayatını, hikâyelerini, hayallerini iki kahramanla paylaşıyor.



Gün Gün Atatürk

Süleyman Bulut

160 sayfa • siyah beyaz • 16,5x22 cm
• 65 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-625-6741-05-8

TEMALAR

ATATÜRK'ÜN HAYATI - ATATÜRK'ÜN EĞİTİMİ VE ASKERLİK HAYATI
- ATATÜRK DEVRİMLERİ

- Atatürk nasıl bir çocukluk geçirmiş ve askeri eğitimine nasıl başlamıştır?
- Atatürk hangi cephelerde savaşmıştır ve nasıl bir askerdir?
- Kurtuluş savaşı nasıl kazanılmıştır?
- Atatürk ünlü sözlerini nerede ve ne için söylemiştir?
- Modern Türkiye Cumhuriyeti nasıl kurulmuştur?

Atatürk'ün gün gün hayat öyküsü...

Hangi tarihte neredeydi?

Hangi görevde, hangi cephede ne yapıyordu?

Ünlü konuşmalarını hangi gün, nerede yapmıştı?

Derslerde ve tarih kitaplarında bölüm bölüm okuduğumuz o destansı yıllar, bu kitapta kronolojik bir sırayla sunuluyor...

Tarihin seyrinin değiştiren o gelişmeler, birbiriyle bağlantılı şekilde okunduğunda, bir bütün olarak daha iyi anlaşılıyor ve değeri daha iyi kavranıyor.

Okuduğunuz sadece Atatürk'ün hayat öyküsü olmakla kalmıyor; Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyetimizin kuruluş yılları da bu çalışmada önemli tarihleriyle, gün gün yer alıyor.

Gün Gün Atatürk, temel bir başvuru kaynağı, her an elinizin altında olmalı.



Edebiyatın Çocuk Hâli, Söyleşiler

Derleyen: Doğan Gündüz

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

336 sayfa • siyah beyaz • 16,5x22 cm
• 52 gr, holmen kâğıt • ISBN: 978-625-6741-07-2

Edebiyatın Çocuk Hâli, Söyleşiler, çocuk edebiyatına emek ve gönül veren bir grup yazar, çizer, çevirmen, editör, akademisyen, öğretmen ve yayıncının, Doğan Gündüz'ün moderatörlüğünde, çocuk edebiyatımızın önemli yazarlarından Süleyman Bulut, Aytül Akal, Fatih Erdoğan, Ayla Çınaroğlu, Gülten Dayıoğlu ve Feyza Hepçilingirler ile yaptıkları içten söyleşilerden oluşmaktadır.

Konu başlığını bizzat konuşmacıların belirlediği, çocuk edebiyatına dair nitelik meselesinden yazma tekniklerine, dildeki özenden resimlemeye, yayıncılıktan yarışmalara kadar birçok konunun dost samimiyetiyle dillendirildiği, ilk kitapların yayımlanma maceraları ve ilgi çekici anekdotlarla şenlenen bu söyleşiler, 1960'lardan günümüze çocuk edebiyatımızın gelişimine, dönüşümüne içeriden bir ışık tutuyor.

Yazarların tanıklık ve deneyimleri, söyleşilerde geçen isim, kavram ve olaylara ilişkin açıklamaların Doğan Gündüz'ün titiz araştırmalarıyla dipnotlara eklenmesi; gazete, dergi haberlerine, kitap kapaklarına, fotoğraflara yer verilmesi bu kitabı çocuk edebiyatı alanında önemli bir başvuru kitabına dönüştürüyor.

Edebiyatın Çocuk Hâli, Söyleşiler, "Ah, keşke ben de o söyleşilere katılsaydım," diyen okuyucuyu toplantı salonunun en güzel köşesine davet ediyor.



Doğan Gündüz

Doğan Gündüz (1966, İstanbul) Orta Doğu Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde lisans, Conservatoire National Des Arts et Métiers (Paris) Teknoloji Tarihi bölümünde yüksek lisans yaptı. *Bisküvi Kutusundaki Martı*, *En Sevdiğim Oyuncak*, *Ailenin En Yaramazı*, *Selin Ustaların Ustası*, *Oman'ın Güzel Kalemi* çocuk edebiyatı alanındaki eserlerinin bazılarıdır. *Alaturkadan Alafrangaya Zaman-Osmanlı'da Mekanik Saatler* adlı araştırma kitabı alanında özgün bir eserdir. İyiKitap Çocuk ve Gençlik Yayınları Dergisi'nin Sahaf Dükkânı köşesinde, sahafiye çocuk kitapları ve dergileri üzerine birçok yazısı yayımlandı.

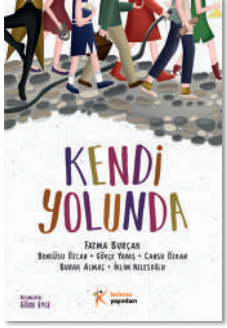
KELİME YAYINLARI İLK YILLAR (PYP) KİTAPLARI

YAŞ GRUPLARI (SINIF)	KİM OLDUĞUMUZ	BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN	KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ	KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ	GEZEĞENİ PAYLAŞMA
9–10 YAŞ 4. SINIF	Kendi Yolunda Kolektif İnsanlar Güzeldir Baptiste Beaulieu	Evim, Evim, Güzel Evim! Giles Laroché Küçük Evler'in Büyük Ağacı Luisa Mattia Kivibik İryna Fingerova	Bir Dakikalık Öykücükler Andrea Valente Ayın On Dördü Gibi Houshang Moradi Kermani Kivibik İryna Fingerova İnsanlar Güzeldir Baptiste Beaulieu	Reçel Kavanozu Houshang Moradi Kermani Kivibik İryna Fingerova	Bir Dakikalık Öykücükler Andrea Valente Evim, Evim, Güzel Evim! Giles Laroché Küçük Evler'in Büyük Ağacı Luisa Mattia Kivibik İryna Fingerova
8–9 YAŞ 3. SINIF	Kendi Yolunda Kolektif Seni İyileştireceğim Dedi Ayıcık Janosch İyi Günler Pembe Burun Janosch Sadece Sor Sonia Sotomayor İnsanlar Güzeldir Baptiste Beaulieu İsim Kavanozu Yangsook Choi	Vaay, Panama Ne Güzelmiş! Janosch Haydi Gel Hazine Bulalım Janosch Kaplançık'a Mektup Var Janosch Evim, Evim, Güzel Evim! Giles Laroché Küçük Evler'in Büyük Ağacı Luisa Mattia Kivibik İryna Fingerova İsim Kavanozu Yangsook Choi Atatürk, Karıncalar ve Çocuk Süleyman Bulut Zıpzip Dada Germano Zullo	Bir Dakikalık Öykücükler Andrea Valente Ayın On Dördü Gibi Houshang Moradi Kermani Kaplançık İçin Dev Parti Janosch Sadece Sor Sonia Sotomayor Kivibik İryna Fingerova İnsanlar Güzeldir Baptiste Beaulieu İsim Kavanozu Yangsook Choi	Reçel Kavanozu Houshang Moradi Kermani Kivibik İryna Fingerova İsim Kavanozu Yangsook Choi Zıpzip Dada Germano Zullo	Bir Dakikalık Öykücükler Andrea Valente Evim, Evim, Güzel Evim! Giles Laroché Küçük Evler'in Büyük Ağacı Luisa Mattia Doğa ile Doğa Ayşe Başçı Kivibik İryna Fingerova Atatürk, Karıncalar ve Çocuk Süleyman Bulut Zıpzip Dada Germano Zullo
7–8 YAŞ 2. SINIF	Seni İyileştireceğim Dedi Ayıcık Janosch İyi Günler Pembe Burun Janosch Fil Amca Arnold Lobel Çekirge'nin Yolculuğu Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler Arnold Lobel Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Sadece Sor Sonia Sotomayor İsim Kavanozu Yangsook Choi Kıvrıcık Kate Antoine Dole Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall	Vaay, Panama Ne Güzelmiş! Janosch Haydi Gel Hazine Bulalım Janosch Kaplançık'a Mektup Var Janosch Baykuş Evde Tek Başına Arnold Lobel İsim Kavanozu Yangsook Choi Atatürk, Karıncalar ve Çocuk Süleyman Bulut Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall Zıpzip Dada Germano Zullo	Kaplançık İçin Dev Parti Janosch Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler Arnold Lobel Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Sadece Sor Sonia Sotomayor İsim Kavanozu Yangsook Choi Kıvrıcık Kate Antoine Dole Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall	İsim Kavanozu Yangsook Choi Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall Zıpzip Dada Germano Zullo	Doğa ile Doğa Ayşe Başçı Atatürk, Karıncalar ve Çocuk Süleyman Bulut Zıpzip Dada Germano Zullo

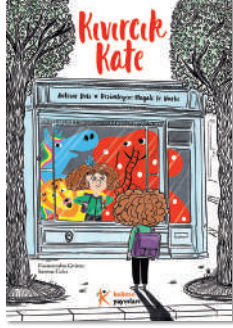
YAŞ GRUPLARI (SINIF)	KİM OLDUĞUMUZ	BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN	KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ	KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ	GEZEĞENİ PAYLAŞMA
6–7 YAŞ 1. SINIF	Fil Amca: Arnold Lobel Çekirge'nin Yolculuğu: Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim: Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler: Arnold Lobel Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Kitapkurdu Lily: Gillian Shields Bebek Aşağı Bebek Yukarı Jonathan Shipton Kıvrıcık Kate Antoine Dole Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall	Baykuş Evde Tek Başına Arnold Lobel Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall	Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim Arnold Lobel Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler Arnold Lobel Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa Arnold Lobel Kıvrıcık Kate Antoine Dole Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall Doğum Gününe Davetlisin Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran Bir Tanecik Oğlum Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran	Hepevet ile Hephayır Kari Stai Hepevet ile Hephayır -Komşu Kari Stai Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi Michael Hall Doğum Gününe Davetlisin Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran	
5–6 YAŞ HAZIRLIK SINIFI	Kitapkurdu Lily: Gillian Shields Bebek Aşağı Bebek Yukarı Jonathan Shipton				

KELİME YAYINLARI BM SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARINA UYGUN KİTAP LİSTESİ

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ



Kendi Yolunda
3. ve 4. Sınıf



Kıvrıkcık Kate
Okul öncesi ve 1. sınıf

İNSANA YAKIŞIR İŞ VE EKONOMİK BÜYÜME



İnsanlar Güzeldir
3. ve 4. Sınıf

SORUMLU ÜRETİM VE TÜKETİM



Doğa ile Doğa
2. ve 3. Sınıf



Reçel Kavanozu
3. ve 4. Sınıf

İKLİM EYLEMİ



**Küçük Evler'in
Büyük Ağacı**
3. ve 4. Sınıf



Doğa ile Doğa
2. ve 3. Sınıf

EŞİTSİZLİKLERİN AZALTILMASI



Sadece Sor
2. ve 3. Sınıf



İnsanlar Güzeldir
3. ve 4. Sınıf



Kendi Yolunda
3. ve 4. Sınıf

KARASAL YAŞAM



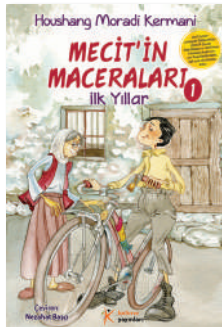
**Küçük Evler'in
Büyük Ağacı**
3. ve 4. Sınıf



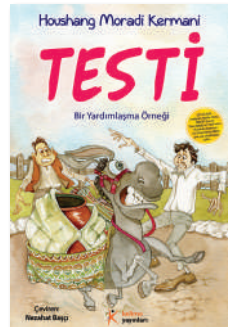
Doğa ile Doğa
2. ve 3. Sınıf



İsim Kavanozu
2. ve 3. Sınıf



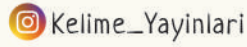
**Mecit'in
Maceraları 1**
5, 6. ve 7. Sınıf



Testi
5, 6. ve 7. Sınıf



www.kelimeyayinlari.com
kelime@kelimeyayinlari.com



0212 217 13 31

